

RÁNKI

CSÓRI CSUKA

Három dal kicsinyeknek

Iványi Mária verseire



ZENEMŰKIADÓ

Z. 7608

CSÓRI CSUKA

Iványi Mária

1. KÖRTÁNC

Allegro moderato (♩ = 80)

RÁNKI György

Kar

f

1. Ej - haj, kör - tánc.

Violino
Sofono

9

Fúj - junk egy víg nó - tát:

17 *mf*

1Ró - ka fo - gott csó - ri csu - kát, csu - ka fo - gott ró - kát,
2Bú - za - mag - ból lesz a ka - lász, ka - lász - ból a bú - za,

mf

21

Mi meg - fog - juk egy - más ke - zét, fúj - junk egy víg nó - tát:
Te meg le - szel fes - lő bim - bó ró - zsa - ko - szo - rú - ba.

25 *f*

Fel - hó - ból lesz a kis pa - tak, pa - tak - ból a fel - hó,
Ró - zsa, ró - zsa, pi - ros ró - zsa, te le - szel a pá - rom,

29

Nagy le - ány lesz a kis - lány - ból, esz - ten - dő - re fel - nő!
Ha kör - ben állsz, a ko - po - góst ott is ve - led já - rom!

Fine

33 *f*

2. Fel - nő, fel - nő.

41

Esz - ten - dő - re fel - nő.

2. NYENYERE DAL

Poco più mosso (♩ = 92)

Kar

VI. (Sil.)

più f

1) Hopp, hopp Ven - cel!

2) Hopp, hopp Ven - cel!

7

hopp, hopp.

13

Hopp, hopp Ven - cel, hopp, hopp!

1. Ven - cel
2. To - ros -

18

té - len ví - gan él, ha szél fúj is,
ra is el - el - jár, ott is ví - gan

23

út - ra kél. Ha fá - zik is a fű -
te - lel már. Nyag - gat - ja a nye - nye -

The musical score is written for two parts: Kar (Karaoke) and VI. (Sil.). The Kar part is in treble clef, and the VI. part is in bass clef. The tempo is marked 'Poco più mosso' with a quarter note equal to 92 beats per minute. The score is divided into systems, with measure numbers 7, 13, 18, and 23 indicated. Dynamics include 'più f' and 'mf'. The lyrics are in Hungarian and describe a winter scene with wind and snow.

28

le, lak - zi nincs meg nél - kü - le.
rét, Úgy ke - re - si ke - nye - rét.

33

$\frac{1}{2}$ Hej, ri - da, ri - da-dom, kez - dő - dik a vi - ga - lom, hej,

38

ri - da-dom, kez - dő - dik a vi - ga - lom.

43 *f*

Ke - nye - re a nyenyé - re!
Nyenyé - re a

48 *mf*

ke-nye-ré! 3. Nye-nye-ré-je ha da-lol,

mf

53

tán-cot jár-nak va-la-hol. Ven-cel

58

na-pon az-u-tán né-ki fúj-ják

63 *f*

a du-dán. Hej, ri-da, ri-da-dom, én jár-ni

f

68

a-ka-rom, hej, ri-da-dom, én is jár-ni a-ka-rom!

3. HOVÁ LETT A DONGÓ?

Poco meno mosso ($\text{♩} = 66$) *p* (2.x *f*)

Kar

1. Zimm zumm,
2. Háp háp,

VI.
(Sii.)

p (2.x *f*)

7

mf

zi - me - zumm, ki - csi ka - csa szun - di - kál,
háp - háp - háp, ki - csi ka - csa fel - ne - szel,

12 Szóló (ad lib.)

Cső - re fö-lött ott szi - tál, dön-gi - csél egy don - gó,
Hopp, már nem is é - ne - kel. dön-gi - csél egy don - gó,

17 Mind

1. Bő-gő-hú-ron zson - gó di - ni - di - ni don - gó dalt,
2.

Tempo I.

22

di-ni-di-ni don-gó dalt.

28

f

Ej-haj, kör-tánc, fújjunk egy vig-nó-tát:

*attacca Dal (Körtánc)
e poi la CODA*

35 CODA

Ott is ve-led já-rom, ott is, ott is,

42

ott is, ott is, ott is, ott is ve-led já-róm!